

Ausstellungen 2022

(Stand November 2021/Änderungen vorbehalten)



Das NRW-Forum Düsseldorf bei der Eröffnung der AR Biennale im August 2021. Foto: Kajta Illner



In der Ausstellung: PriseSalz Crew (Julian Baer, Matthias Brinkhoff, Tim Golombek, Ursula Meyer, Aaron Stratmann, Johanna Wildhagen und Jonas Wüstefeld): *Wald*, 2021; Barbara Herold & Florian Huth: *VOID (Woodlands)*, 2016; Tina Malburg & Emil Cyrill Gerhardt, MIREVI Hochschule Düsseldorf: *Paradise Stream*, 2021
Foto: Katja Illner

Willkommen im Paradies

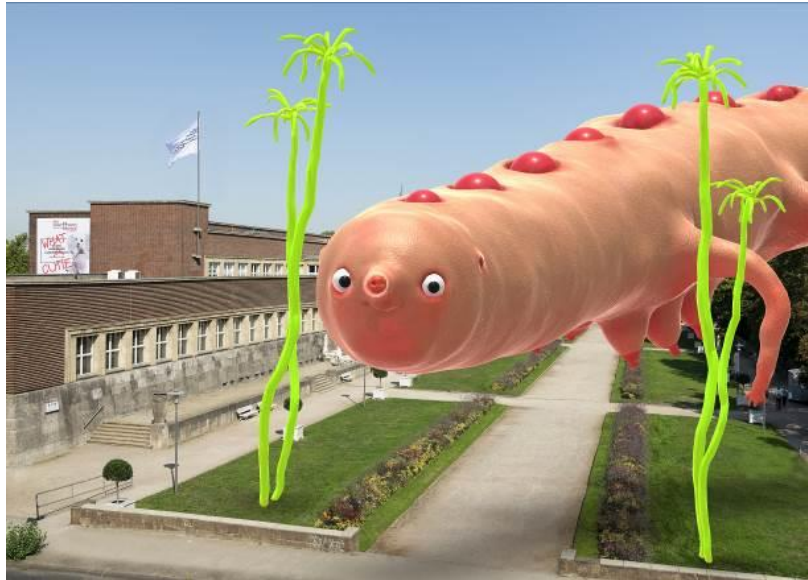
Bis 9.1.2022

Die Welt ist im Wandel: Zwischen globalen Katastrophen und rasantem technologischen Fortschritt erschaffen sich Menschen digitale Räume für Träume und Utopien. Was bedeutet es, in dieser neuen Welt ein Mensch zu sein und was, wenn die Traumlandschaft zum Albtraum wird? Die Ausstellung *Willkommen im Paradies* ist ein immersiver, interaktiver Medienkunstparcours, der Besuchende in fiktive Welten mitnimmt und dazu einlädt, sich auf ein künstlerisches Experiment und eine multisensorische Erfahrung einzulassen.

Presstext und Bilmaterial unter: <https://www.nrw-forum.de/presse/wip>

Kurator*innen: Alain Bieber, künstlerischer Leiter NRW-Forum Düsseldorf, und Vesela Stanoeva

Partner/Förderer: Unterstützt durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW und im Rahmen des Projekts MARTA, unterstützt durch Mittel des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung (EFRE); gefördert durch Mittel der Bezirksregierung, Projektpartner Scentcommunication



Theo Triantafyllidis: *Genius Loci*, 2021, Interactive Augmented Reality Experience © Theo Triantafyllidis

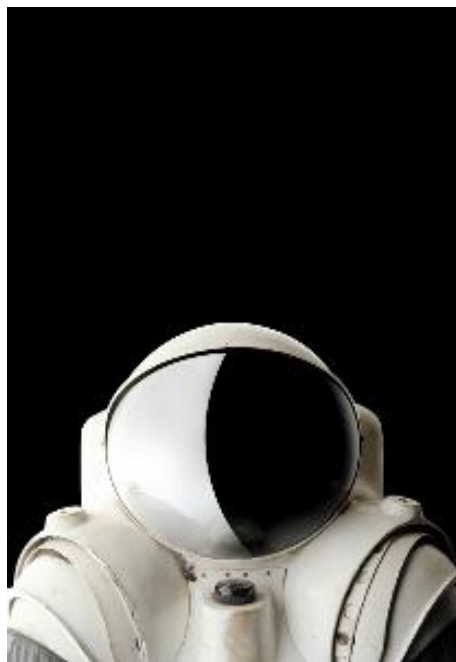
AR Biennale

Bis 20.2.2022

Augmented Reality (AR) ist eine der spannendsten aktuellen Darstellungsformen für zeitgenössische Künstler*innen. Das NRW-Forum Düsseldorf bietet mit der weltweit ersten AR Biennale der jungen Kunstform eine prominente Plattform. Digitale Skulpturen von 19 internationalen Künstler*innen sind im gesamten Ehrenhof und Hofgarten sowie als Satellitenprojekte in Köln und Essen zu sehen. Mit dem eigenen Smartphone oder Tablet erkunden Besuchende die Umgebung und interagieren in Echtzeit mit den Werken.

Presstext und Bildmaterial unter: <https://www.nrw-forum.de/presse/ar-biennale>

Kurator: Alain Bieber, künstlerischer Leiter NRW-Forum Düsseldorf
Partner/Förderer: Canon, Vodafone (Kooperationspartner); Tourismus NRW (Destinationspartner); Facebook (Medienpartner); gefördert vom Ministerium für Wirtschaft, Innovation, Digitalisierung und Energie des Landes Nordrhein-Westfalen



Matthias Schaller: *DIS 1*, 2010 © Matthias Schaller

Porträt. Fotografien von Matthias Schaller

11.2. bis 22.5.2022

Spiegelnde Visiere von Astronautenhelmen, menschenleere Künstlerateliers und verlassene Arbeitszimmer im Vatikan: Die Abwesenheit ist Grundmotiv im Werk des Fotografen Matthias Schaller. Er porträtiert Menschen, indem er einen direkten Blick auf sie verwehrt. Vom 11. Februar bis 22. Mai 2022 zeigt das NRW-Forum Düsseldorf mit rund 100 Arbeiten unter anderem aus den Serien *Disportraits*, *Die Mühle*, *Purple Desk* oder *Das Meisterstück* die erste umfassende Schau des Künstlers in Düsseldorf, dessen Werke bereits im Rahmen der Venedig Biennale, im Museum of Modern Art, Rio de Janeiro, und im Victoria & Albert Museum, London, zu sehen waren.

Presstext und Bildmaterial unter: www.nrw-forum.de/presse/matthias-schaller

Kuratorin: Linda Conze, Leiterin Sammlung Fotografie, Kunstpalast



Jojo Gronostay: Dead White Mens Clothes, Accra Studios © DWMC 2019

Subversives Design

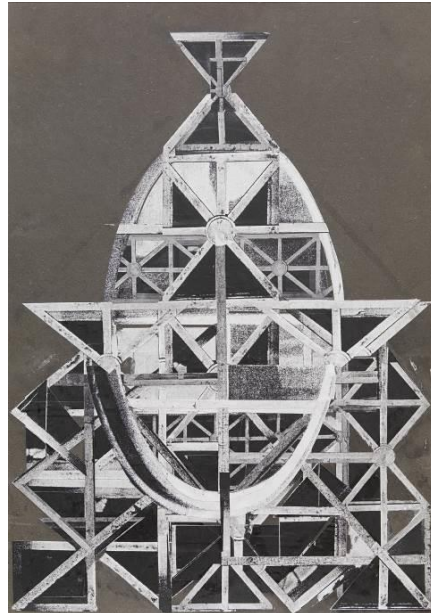
11.2. bis 22.5.2022

Subversives Design ist kritisches Design. Es bietet keine direkten Lösungen, sondern stellt den Status quo des klassischen Designsystems infrage. Es hebt sich nicht vom Mainstream ab, sondern ist mittendrin und schleust Botschaften ein. Statt künstlerischer Unikate zeigt die Gruppenausstellung käufliche Produkte zeitgenössischer Designer*innen, die sich mit drängenden Themen unserer Zeit wie Klimaschutz, Digitalisierung und Diskriminierung beschäftigen, unter anderem BLESS, Jojo Gronostay (Dead White Men´s Clothes), Vanessa Harden, Katerina Kamprani, Henri Alexander Levy (Enfants Riches Déprimés), MSCHF und Next Nature Network. Die Schau umfasst 20 – mitunter auch humorvolle – Positionen und verwandelt das NRW-Forum in ein „Kaufhaus der Kritik“.

Presstext und Bildmaterial unter: www.nrw-forum.de/presse/subversives-design

Kurator*in: Alain Bieber, künstlerischer Leiter NRW-Forum Düsseldorf, Judith Winterhager, kuratorische Assistenz NRW-Forum Düsseldorf

Partner/Förderer: gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft und Kultur; BITO Lagertechnik (Projektpartner)



Frauke Dannert: *Altar*, 2009 © Frauke Dannert

ARCHITEKTUR

Made in Düsseldorf #4: Frauke Dannert / Irmel Kamp / Isa Melsheimer / Arne Schmitt
11.2. bis 13.3.2022

Made in Düsseldorf ist eine Ausstellungsreihe des NRW-Forums in Kooperation mit der Stadtparkasse Düsseldorf. Sie widmet sich zeitgenössischen Künstler*innen, die durch ihr Studium, ihren Wohnort oder durch ihre künstlerischen Inhalte in Verbindung mit Düsseldorf und dem Rheinland stehen. Die vierte Ausgabe mit dem Titel *ARCHITEKTUR* thematisiert anhand von vier künstlerischen Positionen architekturtheoretische Fragen: Frauke Dannert, Irmel Kamp, Isa Melsheimer und Arne Schmitt untersuchen, wie sich Geschichte in Architektur einschreibt, und welchen Einfluss sie auf die Menschen hat, die in und mit ihr leben.

Presstext und Bildmaterial: <https://www.nrw-forum.de/presse/made-in-duesseldorf-4>
Kuratorin: Katharina Grote, Kunst- und Kulturstiftung der Stadtparkasse Düsseldorf
Kooperationspartner: Stadtparkasse Düsseldorf



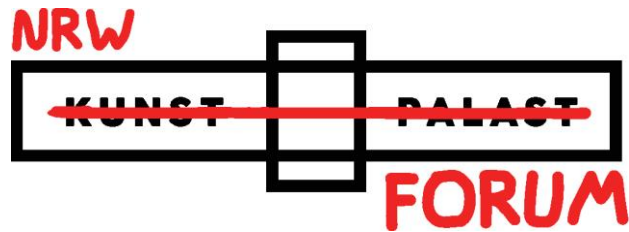
DIE KLEINE 2021. Foto: Anne Orthen

DIE KLEINE

30.04. bis 22.05.2022

DIE KLEINE ist die Abschlussausstellung des Kunstwettbewerbs für Düsseldorfer Grundschulen, der zum dritten Mal vom Kunstpalast ausgeschrieben wird. Von April bis Mai 2022 wird von jeder teilnehmenden Klasse ein gemeinsames Kunstwerk zum Thema „Tiere und ihre Heimat“ gestaltet. Alle eingereichten Gemeinschaftsarbeiten werden in der Ausstellung präsentiert und die Besuchenden können für ihr Lieblingswerk abstimmen. Die Klasse, deren Kunstwerk die meisten Stimmen erhält, gewinnt einen attraktiven Publikumspreis.

Partner/Förderer: Schirmherrschaft Oberbürgermeister Dr. Stephan Keller; gefördert von den Stadtwerken Düsseldorf und der NRW.Bank



PRESSEMITTEILUNG

10. November 2021

Landsberg-Preis: Alex Wissel

11.06. bis 17.07.2022

Als Gewinner des zum dritten Mal vergebenen Landsberg-Preises wurde der Künstler Alex Wissel gekürt. Die von dem Düsseldorfer Unternehmer Georg Landsberg mit dem Kunstpalast ins Leben gerufene Auszeichnung richtet sich an Absolvent*innen der Kunstakademie Düsseldorf, deren Abschluss bereits einige Jahre zurückliegt. Alex Wissel (*1983) zeigt eine Auswahl seiner neuesten Werke. Der Künstler arbeitet an der Schnittstelle zwischen Hochkunst und Populärkultur und nutzt dafür sämtliche verfügbare Medien, von der Zeichnung bis zur Rauminstallation.

Kurator: Kay Heymer, Leiter Moderne Kunst, Kunstpalast



Blick in Die GROSSE Kunstausstellung NRW 2021. Im Vordergrund: *Lamentazioni 3* von Francesca Polizzi. Foto: Die GROSSE

Die GROSSE Kunstausstellung NRW

12.06. bis 17.07.2022

Im Sommer findet wieder die größte von Künstler*innen für Künstler*innen organisierte Ausstellung in Deutschland statt. Seit 1902 bietet der Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V. mit der Organisation der GROSSEN eine einzigartige Plattform für den Austausch von Künstler*innen und Kunstinteressierten. Die Auswahl der teilnehmenden Künstler*innen wird durch eine jährlich wechselnde Jury getroffen. Alle Werke stehen direkt zum Verkauf, gezeigt werden im Kunstpalast, NRW-Forum und Ehrenhof Malerei, Fotografie, Grafik, Bildhauerei, Installation und Video.



Daniel & Geo Fuchs - TOYGIANTS - „Kaws Family“, 2006, Courtesy Collection Selim Varol

Street Art & Designer Toys (Arbeitstitel)

30.9.2022 bis 05.02.2023

Die Stadt wird zum Kunstwerk, die Straße zur Galerie. Jeder kann aktiv werden, jeder wird zum Zuschauer / zur Zuschauerin, zum Teil der Kunst. Im NRW-Forum Düsseldorf steht im Herbst 2022 erstmals Street Art im Mittelpunkt. Verwirklicht wird die Ausstellung mit Unterstützung des Düsseldorfers Selim Varol, der die wohl umfangreichste Sammlung von urbaner Kunst und Designer Toys zusammengetragen hat. Graffitis, Schablonen, Mosaik, Aufkleber und Collagen, Skulpturen, Performances, Formen der Kommunikationsguerilla und des „Culture Jammings“, mit Arbeiten unter anderem von JR, Banksy, KAWS, Swoon, Shepard Fairey, Osgemeos, Herakut oder Prune Nourry umfasst die Ausstellung jede erdenkliche Kunstdisziplin im öffentlichen Raum. Die von Gesellschafts- und Konsumkritik geprägten Arbeiten, die ihren Ursprung in der Pop- und Skateboardkultur der 90er Jahre haben, sind heute genauso relevant wie zum Zeitpunkt ihrer Entstehung und verdeutlichen in ihrer Zusammenstellung das unerschöpfliche kreative, spielerische und politische Potenzial von Street Art, Designer Toys und urbaner Kunst.

Kurator: Alain Bieber, künstlerischer Leiter NRW-Forum Düsseldorf



nextmuseum.io. © NRW-Forum, Foto: Katja Illner

nextmuseum.io

Fortlaufend

Die Arbeit am Museum der Zukunft geht weiter. nextmuseum.io ist die digitale Plattform für Co-Kreation und Co-Kuration, die das NRW-Forum Düsseldorf gemeinsam mit dem Museum Ulm im Juli 2020 gelauncht hat. Das Projekt ist eine Initiative für mehr Demokratie im Kunstbetrieb. Auf nextmuseum.io können Kurator*innen, Künstler*innen, Institutionen und Besucher*innen aktiv an der Konzeption von Projekten mitwirken. Zahlreiche Open Calls zu Ausstellungen, bei denen Künstler*innen ihre Werke einreichen können, Veranstaltungen und Talks mit Künstler*innen und Expert*innen, sowie über 500 Mitglieder in der Telegram-Diskussionsgruppe haben die Plattform wachsen lassen. Nach einem Relaunch zum Jahresbeginn geht es 2022 weiter mit neuen Funktionen und vielen Open Calls und Veranstaltungen. www.nextmuseum.io

Partner/Förderer: gefördert im Programm Kultur Digital der Kulturstiftung des Bundes. Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Partner des NRW-Forum Düsseldorf



PRESSEKONTAKT
Irit Bahle
Pressesprecherin
T +49 (0)211-566 42 743
Irit.bahle@kunstpalast.de

NRW-FORUM DÜSSELDORF
Ehrenhof 2
40479 Düsseldorf
www.nrw-forum.de

SEITE
11/11