

Ausstellungen 2023
NRW-Forum Düsseldorf
(Stand November 2022, Änderungen vorbehalten)



AR Biennale 2023, Felix Giesen: Parzelle 4, 2022 © Felix Giesen

WONDERWALLS. Art & Toys

Bis 5. Februar 2023



Javier Calleja: No more heroes, 2020
© Javier Calleja, Courtesy Collection Selim Varol

Pop trifft Street-Art: Zum ersten Mal kommen im NRW-Forum Düsseldorf internationale Künstler*innen aus der Urban-Art-Szene zusammen. Über 2.000 Werke der Fotografie und des Grafikdesign sowie Graffitis, Skulpturen und Designer Toys verschmelzen zu einem Gesamtkunstwerk der Popkultur. Die von Gesellschafts- und Konsumkritik geprägten Arbeiten, die ihren Ursprung in der Pop- und Skateboard-Kultur der 1990er Jahre haben, sind heute genauso relevant wie zum Zeitpunkt ihrer Entstehung. In ihrer Zusammenstellung verdeutlichen sie das kreative und politische Potenzial urbaner Kunst – unter anderem mit Arbeiten von Banksy, Shepard Fairey, Daniel & Geo Fuchs, JR, KAWS, Conny Maier und Swoon.

Presstext und Bilder: <https://www.nrw-forum.de/presse/wonderwalls>

Kurator: Alain Bieber, NRW-Forum Düsseldorf

Partner/Förderer: Organics Red Bull, Stadtwerke Düsseldorf, White Wall, Molotow, Finexity

**Out of Sight
Andreas Gefeller
Fotografien**

3. März bis 14. Mai 2023



Andreas Gefeller: Soma, 002, 2000

© Andreas Gefeller / VG Bild-Kunst, Bonn 2022, Courtesy Thomas Rehbein Galerie

Andreas Gefeller betrachtet den Lebensraum des Menschen und zeigt neue, unbekannte Welten auf. Der Düsseldorfer Fotograf beschäftigt sich mit der technologisierten Gesellschaft und einer vom Menschen dominierten Natur. Seine erste Retrospektive umfasst rund 60 Werke aus seinem gesamten Schaffen von 2000 bis heute – von den Anfängen in der analogen und digitalen Fotografie bis zu den jüngsten Arbeiten, die an 3D-Renderings erinnern. Die Präsentation verdeutlicht Gefellers experimentellen Umgang mit dem Medium, durch den er den fotografischen Prozess selbst zum Thema macht.

Presstext und Bilder: <https://www.nrw-forum.de/presse/andreas-gefeller>

Kuratorin: Judith Winterhager, NRW-Forum Düsseldorf

Partner/Förderer: Kunststiftung DZ Bank

Alison Jackson: Truth is Dead

3. März bis 14. Mai 2023



Alison Jackson: The Queen, Camilla and Kate Hair Salon
© Alison Jackson

Mithilfe von Schauspieler*innen und Doppelgänger*innen inszeniert Alison Jackson vermeintliche Paparazzi- oder Dokumentaraufnahmen berühmter Persönlichkeiten wie Donald Trump, Mitgliedern der Royal Family, Marilyn Monroe, Justin Bieber oder Angela Merkel. Jacksons Bilder spiegeln Sehnsüchte, spielen mit der Wahrnehmung und hinterfragen die Wahrheitsbehauptung der Fotografie. Das NRW-Forum Düsseldorf widmet der britischen Fotografin die erste institutionelle Einzelausstellung in Deutschland mit rund 80 Fotografien und Videos aus ihren wichtigsten Werkzyklen sowie neuen bisher nie gezeigten Arbeiten.

Presstext und Bilder: <https://www.nrw-forum.de/presse/alison-jackson>

Kuratorin: Anke Degenhard

Die KLEINE

29. April bis 21. Mai 2023



Die KLEINE 2022
Foto: Anne Orthen

Die KLEINE ist die Abschlussausstellung des Kunstwettbewerbs für Düsseldorfer Grundschulen, der zum vierten Mal vom Kunstpalast ausgeschrieben wird. Von Januar bis April 2023 wird von jeder teilnehmenden Klasse ein gemeinsames Kunstwerk zu dem Thema „Von A-Z und 1-10: Die bunte Welt der Buchstaben und Zahlen“ gestaltet. Die anschließende Präsentation im NRW-Forum vereint alle eingereichten Gemeinschaftsarbeiten. Die Besuchenden können für ihr Lieblingswerk abstimmen. Die Klasse, deren Kunstwerk die meisten Stimmen erhält, gewinnt den Publikumspreis. Zusätzlich wird von einer Jury des Kunstpalasts der „Kunstpreis Die KLEINE“ vergeben.

Kuratorin: Friederike van Delden, Kunstpalast

Partner/Förderer: Schirmherrschaft Oberbürgermeister Dr. Stephan Keller; gefördert von den Stadtwerken Düsseldorf

Landsberg-Preis: Alex Grein

3. März bis 9. April 2023



Alex Grein: *Cloud*, 2021, Ausstellungsansicht: Galerie Gisela Clement
Foto: Mareike Tocha

Fotografische Bilder sind Begleiter unseres Alltags. Ob in den sozialen Medien, der Werbung oder der Kunst – Fotografien können Ereignisse dokumentieren, die Wahrheit verfälschen, neue Welten erschaffen. Alex Grein (*1983), Gewinnerin des Landsberg-Preises 2022, geht der Frage nach, wie Bilder im digitalen Zeitalter überdauern können. Dabei untersucht die in Düsseldorf lebende Künstlerin verschiedene Bildkategorien und stellt eine Verbindung vom Virtuellen zum Materiellen her.

Die von dem Düsseldorfer Unternehmer Georg Landsberg mit dem Kunstpalast ins Leben gerufene Auszeichnung richtet sich an Absolvent*innen der Kunstakademie Düsseldorf, deren Abschluss einige Jahre zurückliegt.

Kuratorin: Sarah Jonas, Kunstpalast

AR Biennale: Hybrid Nature

14. Mai bis 29. Oktober 2023



Felix Giesen: Parzelle 4, 2022 © Felix Giesen

Mit der zweiten Ausgabe der AR Biennale bietet das NRW-Forum der künstlerischen Darstellungsform der Augmented Reality (AR) wieder eine prominente Plattform. Unter dem Motto *Hybrid Nature* präsentiert der digitale Skulpturenpark Arbeiten von Künstler*innen und Kollektiven wie Afroscope (Nana Opoku), Banz & Bowinkel, Nancy Baker Cahill, Nadine Kolodziej, Felix Giesen oder Pau Jiménez. Die digitalen Skulpturen sind mithilfe einer AR-App im gesamten Ehrenhof und Hofgarten in Düsseldorf zu sehen. Die Verschmelzung von Natur, Mensch und Technologie sowie Visionen einer nachhaltigen Zukunft stehen im Mittelpunkt der Arbeiten.

Kuratorinnen: Judith Winterhager und Sonja Wunderlich, NRW-Forum Düsseldorf

Die GROSSE Kunstausstellung NRW

4. Juni bis 9. Juli 2023



Installation im Ehrenhof während DIE GROSSE 2022

Im Kunstpalast, im NRW-Forum sowie im Ehrenhof findet wieder die größte von Künstler*innen für Künstler*innen organisierte Ausstellung in Deutschland statt. Skulpturen bilden eine visuelle Verknüpfung, eine Art verbindende Blickachse zwischen den beiden bekannten Düsseldorfer Kunstinstitutionen.

Bereits seit 1902 bietet der Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V. mit der Organisation dieser Ausstellung eine einzigartige Plattform für den Austausch von Künstler*innen, Kunstinteressierten und Käufer*innen. Die Werke können von den Besuchenden ohne Beteiligung einer Galerie direkt erworben werden.

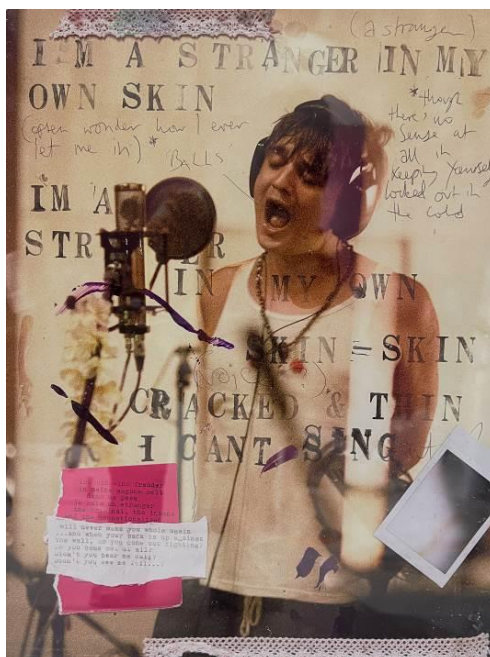
Die Auswahl der teilnehmenden Künstler*innen wird aus zahlreichen Bewerbungen durch eine jährlich wechselnde Jury getroffen. Gezeigt werden Werke aus den Bereichen Malerei, Fotografie, Grafik, Bildhauerei/Plastik, Installation und Video.

Ausstellungsleiter: Michael Kortländer

Organisation: Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e. V.

**Beyond Fame
Die Kunst der Stars**

18. August 2023 bis 21. Januar 2024



Peter Doherty: I am a Stranger in my Own Skin, 2015-2016, Courtesy of janinebeangallery

Jeder Star ein*e Künstler*in? Immer mehr erfolgreiche Schauspieler*innen, Musiker*innen und Prominente betätigen sich auch künstlerisch und gehen damit in die Öffentlichkeit. Warum suchen sie einen weiteren Erfolg auf der Kunstbühne? Oder dient die Kunst eher der persönlichen Selbstfindung? Die Ausstellung versammelt künstlerische Arbeiten internationaler und nationaler Berühmtheiten, unter anderem mit den Musiker*innen Grimes und Peter Doherty, dem Schauspieler Lars Eidinger, Politiker Anton Hofreiter, Popstar Bryan Adams, der Schauspielerin und Autorin Lea Draeger und vielen mehr. Die Schau bietet dem Publikum die Gelegenheit, mit den sonst so unnahbaren Stars in einen Dialog zu treten und Einblicke hinter die Fassade der öffentlichen Person zu erhalten.

Kurator: Alain Bieber, NRW-Forum Düsseldorf

Made in Düsseldorf #5: Markus Karstieß / Donja Nasseri / Peter Piller

18. August bis 17. September 2023



Donja Nasseri, Woman_1, 2020 © Donja Nasseri

Made in Düsseldorf ist eine Ausstellungsreihe der Stadtparkasse Düsseldorf in Kooperation mit dem NRW-Forum. Sie widmet sich zeitgenössischen Künstler*innen, die durch ihr Studium, ihren Wohnort oder durch künstlerische Inhalte in Verbindung mit Düsseldorf und dem Rheinland stehen. Die fünfte Ausgabe präsentiert Arbeiten von Markus Karstieß, Donja Nasseri und Peter Piller aus der Sammlung der Stadtparkasse Düsseldorf. Raumgreifende Keramikinstallationen stehen fotografischen Bildwelten gegenüber, die sich inhaltlich, konzeptuell und materiell mit Kunstformen vergangener Kulturen befassen und diese auf aktuelle Fragestellungen untersuchen.

Kuratorin: Katharina Wettwer, Kunst- und Kulturstiftung
der Stadtparkasse Düsseldorf

nextmuseum.io: Web Residencies
fortlaufend



© NRW-Forum, Foto: Janina Kempkens

Digitale Kunst braucht digitale Räume. Diese werden 2023 in Kooperation mit nextmuseum.io durch wechselnde Web Residencies dauerhaft bespielt, um eine virtuelle Dependence zum NRW-Forum zu schaffen. Neben der Präsentation diverser künstlerischer Positionen werden digitale Praktiken und Ästhetiken diskutiert und neue Formen des Ausstellens erprobt. So entsteht ein Dialog zwischen Künstler*innen und Forum, zwischen analog und digital sowie Vergangenheit und Zukünften.

nextmuseum.io ist eine institutionsübergreifende digitale Community-Plattform für Schwarmkuration und Co-Kreation, initiiert vom NRW-Forum/Kunstpalast Düsseldorf und dem Museum Ulm, gefördert im Fonds Digital im Programm Kultur Digital der Kulturstiftung des Bundes, sowie von der Beauftragen der Bundesregierung für Kultur und Medien. <https://nextmuseum.io/>