

Ausstellungen 2024
NRW-Forum Düsseldorf
(Stand November 2023 Änderungen vorbehalten)



AR Biennale 2023, Felix Giesen: Parzelle 4, 2022 © Felix Giesen

PRESSEKONTAKT

Sarah Wulbrandt
Leiterin Presse / Pressesprecherin
T +49 (0)211-566 42 500
sarah.wulbrandt@kunstpalast.de

Christina Bolius
Presse
T +49 (0)211-566 42 502
christina.bolius@kunstpalast.de

NRW-FORUM DÜSSELDORF

Ehrenhof 2
40479 Düsseldorf
www.nrw-forum.de

SEITE

1/5

SNEAKER

17. Februar bis 26. Mai 2024



adidas
THE ARCHIVE

Forum, 1984-88 © the adidas archive Studio Waldeck

Sneaker sind mehr als nur Schuhe: Vom Kindheitswunsch zum Statussymbol, als Identifikationsobjekt oder Investment, bis hin zum modischen wie politischen Statement. Der Sneaker, ursprünglich reiner Sportschuh, hat seit den 1980er Jahren bis heute einen erstaunlichen Aufstieg erfahren. Durch Einflüsse aus der Basketball- und Hip-Hop-Kultur kam er zunächst auf die Straße, in den Mainstream und die Massenkultur und schließlich auf den Laufsteg großer Luxuslabels. In der Ausstellung *Sneaker* im NRW-Forum Düsseldorf erhält das kleine Objekt in außergewöhnlichen Inszenierungen den großen Auftritt.

Warum und durch wen wurden die Schuhe zu Legenden? Zu Beginn der Präsentation werden die Ursprünge in Sport und Musik beleuchtet und anhand von Originalen wie dem Air Jordan 1 oder dem Adidas Superstar deren Erfolgsgeschichten erzählt.

Heute ist ein regelrechter Hype rund um Sneaker zu beobachten, der im Hauptteil der Ausstellung fokussiert wird. Es gibt Kollaborationen mit Stars und Künstler*innen, internationalen Brands, oder auch Designer*innen wie Salehe Bembury, Ruohan Wang oder Virgil Abloh. Sneaker werden weltweit gesammelt, können mitunter tausende Euro kosten und nach wenigen Sekunden ausverkauft sein.

Neben futuristischen Designs werden im letzten Kapitel der Ausstellung Sneaker mit innovativen Technologien wie Auto-Lacing, Augmented Reality oder 3D-Druck gezeigt. Mit Blick auf die Zukunft der Sneaker-Kultur werden außerdem konsumkritische und ressourcenschonende Ansätze vorgestellt.

Kuratorin: Alina Fuchte, NRW-Forum Düsseldorf

PRESSEKONTAKT

Sarah Wulbrandt
Leiterin Presse / Pressesprecherin
T +49 (0)211-566 42 500
sarah.wulbrandt@kunstpalast.de

Christina Bolius
Presse
T +49 (0)211-566 42 502
christina.bolius@kunstpalast.de

NRW-FORUM DÜSSELDORF

Ehrenhof 2
40479 Düsseldorf
www.nrw-forum.de

SEITE

2/5

**Tim Berresheim.
Neue alte Welt**

17. Februar bis 26. Mai 2024



Tumbleweed Moon (Stage I (Auge und Welt)), 2014
© Tim Berresheim

Am Anfang war das Wort, das Feuer und die Kunst. Mit archaischer Kraft inszeniert der Künstler Tim Berresheim eine Evolution des Menschen und der Kunst. Das NRW-Forum präsentiert über 20 Jahre seines künstlerischen Schaffens. Frühwerk und neue, eigens für die Ausstellung konzipierten Arbeiten werden zu einer Ausstellung kombiniert, die mit allen Sinnen erlebbar wird: Besucher*innen tauchen in spektakuläre Bildwelten und außergewöhnliche Mixed-Reality-Installationen ein. Berresheim ist ein Pionier der computerbasierten Kunst. Seine Arbeiten verbindet ein Zusammenspiel aus Kunstgeschichte, Technologie, Wissenschaft und Natur.

Monumentale Wandarbeiten ergänzt durch Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen und Alltagsgegenstände zeugen vom der beeindruckenden Produktivität des Künstlers und werden durch Replikate von naturkundlichen Artefakten, wie zum Beispiel ersten Musikinstrumenten, Kleinskulpturen oder Ritualgegenständen, erweitert. Vor und im NRW-Forum lädt ein Augmented-Reality-Avatar von Berresheim und seinen berühmten Kunstfiguren, den *Aspettatori*, die Besuchenden zu einem Spiel ein, in dem sie selbst zu Jägern und Sammlern werden.

Kurator: Alain Bieber, NRW-Forum Düsseldorf
Partner/Förderer: LVR & NATIONAL-BANK AG

PRESSEKONTAKT

Sarah Wulbrandt
Leiterin Presse / Pressesprecherin
T +49 (0)211-566 42 500
sarah.wulbrandt@kunstpalast.de

Christina Bolius
Presse
T +49 (0)211-566 42 502
christina.bolius@kunstpalast.de

NRW-FORUM DÜSSELDORF

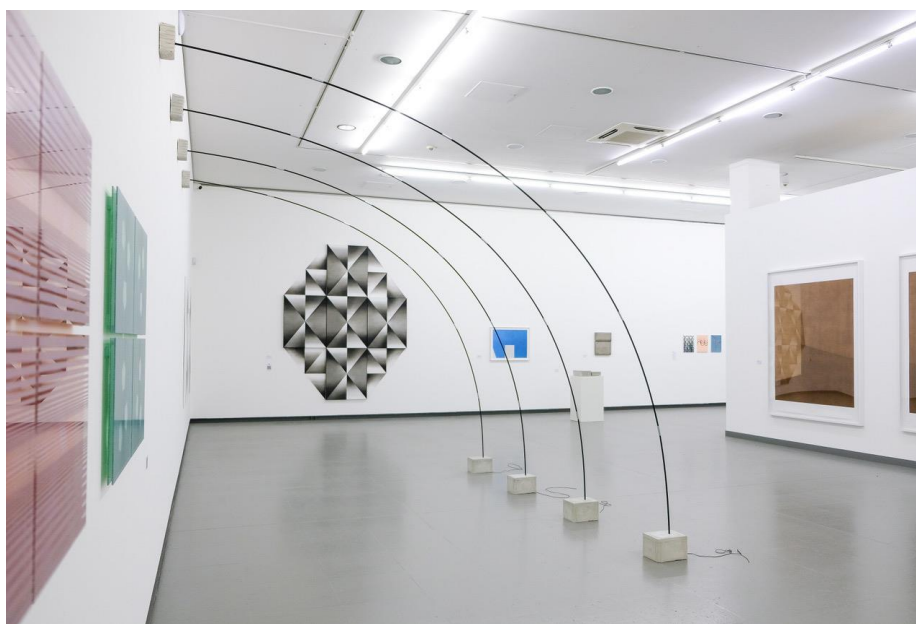
Ehrenhof 2
40479 Düsseldorf
www.nrw-forum.de

SEITE

3/5

Die GROSSE Kunstausstellung NRW

23. Juni bis 28. Juli 2024



Blick in DIE GROSSE Kunstausstellung NRW 2023
Foto : Die GROSSE

Im Kunstpalast, im NRW-Forum sowie im Ehrenhof findet wieder die größte von Künstler*innen für Künstler*innen organisierte Ausstellung in Deutschland statt. Skulpturen bilden eine visuelle Verknüpfung, eine Art verbindende Blickachse zwischen den beiden bekannten Düsseldorfer Kunstinstitutionen.

Bereits seit 1902 bietet der Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V. mit der Organisation dieser Ausstellung eine einzigartige Plattform für den Austausch von Künstler*innen, Kunstinteressierten und Käufer*innen. Die Werke können von den Besuchenden ohne Beteiligung einer Galerie direkt vor Ort erworben werden.

Die Auswahl der teilnehmenden Künstler*innen wird aus zahlreichen Bewerbungen durch eine jährlich wechselnde Jury getroffen. Gezeigt werden Werke aus den Bereichen Malerei, Fotografie, Grafik, Bildhauerei/Plastik, Installation und Video.

Ausstellungsleiter: Emmanuel Mir

Organisation: Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e. V.

PRESSEKONTAKT

Sarah Wulbrandt
Leiterin Presse / Pressesprecherin
T +49 (0)211-566 42 500
sarah.wulbrandt@kunstpalast.de

Christina Bolius
Presse
T +49 (0)211-566 42 502
christina.bolius@kunstpalast.de

NRW-FORUM DÜSSELDORF

Ehrenhof 2
40479 Düsseldorf
www.nrw-forum.de

SEITE

4/5

Superheroes

13. September 2024 bis 26. Januar 2025



Zeichnung: R. F. Engel. Aus: „Captain Berlin“
Weissblech Comics von Jörg Buttgerit & Levin Kurio

Der ewige Kampf von Gut gegen Böse: Seit rund 100 Jahren retten Superheld*innen immer wieder die Menschheit. Und Comics sind seit jeher ein Spielplatz für verrückte Ideen. Frauen und Männer, die fliegen oder die Wände hochklettern können, dabei Gedanken lesen und nahezu unverwundbar sind – alles wird möglich und die Phantasie zur einzigen Grenze! Menschen auf der ganzen Welt sind fasziniert von den übermenschlichen Superkräften, von den alternativen Universen, den Charakteren und Geschichten, die unsere Kulturen so stark beeinflusst haben. Die Superheld*innen verkörpern Wünsche, Träume und Hoffnungen der Menschheit und sind eine kollektive Vision zur Verteidigung der Demokratie. Die Figuren sind nicht nur Teil der universellen Popkultur geworden, sondern haben sich auch erfolgreich in unseren Alltag integriert – von Faschingskostümen bis zum Mindset-Coaching für Business-Held*innen. Was macht eine Held*in heute aus? Wie haben sich die Figuren im Laufe der Zeit verändert? Brauchen wir nicht gerade neue Superheld*innen als Vermittler*innen universeller Werte, als Wächter*innen von Frieden und Gerechtigkeit in einer Welt, die immer zerbrechlicher wird?

Auf 1200 Quadratmeter Ausstellungsfläche mit über 1000 Exponaten beleuchtet das NRW-Forum Düsseldorf in seiner ersten großen Comic-Ausstellung das gesamte popkulturelle Universum der Superheld*innen und deren Widersachern, den Superschurk*innen.

Kurator: Alain Bieber, NRW-Forum Düsseldorf

PRESSEKONTAKT

Sarah Wulbrandt
Leiterin Presse / Pressesprecherin
T +49 (0)211-566 42 500
sarah.wulbrandt@kunstpalast.de

Christina Bolius
Presse
T +49 (0)211-566 42 502
christina.bolius@kunstpalast.de

NRW-FORUM DÜSSELDORF

Ehrenhof 2
40479 Düsseldorf
www.nrw-forum.de

SEITE

5/5